

**CAROLINE SURY** - *Marseille*

ESPACE FORDE – 2ème étage de l’Usine, 11 rue de la Coulouvrenière

Vendredi 14h-19h | Samedi & dimanche 13h-20h | Vernissage jeudi 18h

Née en 1964 à Laval (fr), CAROLINE SURY vit et travaille à Marseille. Co-fondatrice de la maison d’édition Le Dernier Cri - Eglise de l’image épileptique depuis 1993 - , son dessin nerveux et brouillon a autant illustré les pages de journaux comme Libération, CQFD, Le Monde, que ceux des revues et fanzines Stronx, La Monstrueuse, Ferraille ou Hopital Brut. Autant à l’aise avec la gravure, la sculpture, la peinture ou la bande dessinée, Caroline présente au Monstre un large éventail de son travail. Les éditions Charlatan & fils publient et présentent à cette occasion un cahier de ses derniers découpages, véritables dentelles de papier noir, truffées de références personnelles soigneusement dissimulées.

**LES AFFICHES DU MONSTRE 2014 | JAMAIS 2 SANS 3**

ATELIER CRACHE-PAPIER - *Usine*

Samedi 13h-20h | Dimanche 12h-20h | Vernissage samedi 13h

Alors, on prend un atelier de sérigraphie, on remue tout ça, on aère le local des odeurs de solvant, on cache, pousse, range le matos d’impression et de réflexion, on tend des tissus, des cordelettes et le tour est joué. Poursuivant sur sa lancée d’appel à participation général pour contribuer à la non-ligne visuelle du festival, l’atelier CRACHE-PAPIER se transforme pour l’occasion en salle d’expo collective pour la collection automne 2014 des affiches du Monstre. Le lieu ouvre grand sa porte pour la plus grande joie de vos mirettes ainsi que pour un relooking vestimentaire par impression en direct live des plus monstrueux visuels sur vos plus beaux oripeaux. Alors ramène ta fripe, c’est prix libre gringo !!!

**ANDRÉ LEMOS** - *Lisbonne* | **JULIEN ROSA** - *Bruxelles*

ESPACE 34 – fondation CAP LOISIRS - 34 boulevard St-Georges

Du 14 au 28 novembre | Samedi 13h-20h | Dimanche 12h-20h | Vernissage vendredi 18h

Lisboète d’origine, ANDRE LEMOS dessine dans un langage décalé un réel qui prend la silhouette d’un mélange mascarpone-crème glacée en train de fondre. Inspirés de faits, de photos ou de conversations entendues, les dessins d’André Lemos nous invitent à entrer dans un univers quasi-onirique où formes humanoïdes en cours de transformation côtoient des plantes à tendance carnivore et des fanfares centripètes. De l’illustration sur feuille A4 à la peinture murale, du livre au rétroprojecteur, son univers se disloque au gré des envies avec une fidélité à lui-même inébranlable.

JULIEN ROSA crée ses dessins par analogie au quotidien, entre déchets ou visions résultant de la vie de la tache, de la flaque, du trait. La première image venue est la bonne. Il n’y a pas grand chose de solide dans ces premières figures; elles coulent, elles crachent, elles sont fontaines, elles débordent de la matières dont elles sont issues. Nouvelles mythologies ?

**NW EDITIONS** - *Genève*

ESPACE LABO- 5 boulevard St-Georges

Vernissage jeudi 18h

**RACONTARS | Yannis la Macchia** - *Genève*

+ CONCERT D’ IBN AL RABIN le jeudi 19h

BONGO JOE - 9 place des Augustins

Du 13 au 16 novembre | Vernissage jeudi 18h

Pour l’instant Racontars, ce n’est rien, mais bientôt ce sera une série en bande dessinée. La matière première de cette série, ce sera des histoires qu’on me raconte. Pour récolter ces histoire, je lance une boîte aux lettres anonyme en ligne, sur laquelle vous pouvez me dire à peu près n’importe quoi, allant de l’expérience vécue à l’anecdote insignifiante, en passant par le souvenir de jeunesse étoffé au fil des ans et l’histoire improbable rapportée par un ami. Durant le festival, vous pourrez même venir déposer vos histoires dans une vraie boîte aux lettres et observer les premières recherches sur la série. La boîte aux lettres anonyme se trouve sur : racontars.com

**5x(a+b)n | Aude Barrio et Barbara Meuli** - *Genève*

ATELIERS MAMAN - 9 place des Augustins

Du 13 au 25 novembre 2014 | Vendredi au dimanche 14h-18h | Vernissage jeudi 18h

BARBARA MEULI et AUDE BARRIO travaillent depuis plusieurs années la bande dessinée et la narration improvisée. Après un premier essai collaboratif concluant, "graourm", historiette à paraître en janvier dans le "Turkey Comix" no 23 aux éditions Hoochie Coochie, le binôme se lance dans un projet d’expérimentations en sérigraphie composé de 10 dessins à 4 mains sur un format 70x100 cm. Styles et idées se mélangent ainsi dans de grands dessins aux univers oniriques denses, organiques et pleins d’humour.

**MAXI BONUS !**

**LA GAZETTE DE QUATRE SOUS**

ATELIER DROZOPHILE & ATELIER MADAME – *Usine Kugler -19 rue de la Jonction (1er étage)*

Samedi 13h-20h | Dimanche 12h-20h | Vernissage chaque jour 18h

La Gazette de Quatre Sous, menée par les ateliers Drozophile depuis plusieurs années de festival en festival (Sierre / Sismics, Bd-Fil, etc.), est depuis l’année passée également imprimée pour le Monstre!! Dessinez ce que vous voyez, entendez durant le festival, exprimez ce qu’il vous inspire et déposez vos oeuvres à l’atelier Drozophile. Des feuilles au format seront disponibles, sinon, veillez à faire rentrer vos oeuvres sur du 14x25cm.

TOUS LES JOURS, LA GAZETTE DU MONSTRE FESTIVAL SERA DISPONIBLE A 18H  
Amenez vos dessins la veille !

**DESSIN COLLECTIF MONSTRE**

HALLE NORD – CAPSULE 1 – 1 place de l’Ile

Du 14 novembre au 19 décembre | Visible 24h/24h depuis l’extérieur | vernissage jeudi 18h

Un grand grand dessin réalisé par les griffes du Monstre !

*Pendant ce temps-là, dans le plus beau cinéma du monde ...*

**CARTE BLANCHE AU SPOUTNIK** - *Usine*

1er étage de l’Usine, 11 rue de la Coulouvrenière

**NUAGES | Thomas Perrodin** - *Genève*

Samedi dès 14h | Dimanche dès 13h | Vernissage vendredi 18h

Autour de son dernier ouvrage paru chez Hécatombe, Thomas Perrodin propose d’envahir le Spoutnik avec une série d’impression en continu de nuages dessinés au Kärcher©. Disposée en colonnes, la série évoquera la bobine de film avec variations de couleurs pseudo réalistes, superpositions hallucinées et odeurs de solvants insoutenables.

**UNDERGRONDE | Francis Vadillo** - 2014 - FR - 77 min

Vendredi à 20h30

UNDERGRONDE est un voyage initiatique à travers l’Europe du fanzinat, du graphzine et de la microédition à la découverte de pratiques artistiques devenues un langage commun et fédérateur. Ce documentaire de Francis Vadillo, qui avait déjà réalisé «Mattt Konture, l’éthique du souterrain», est une sorte de sismomètre de ce qui sourd et vibre dans l’art en action aujourd’hui; des moments saisis au grès de déplacements aléatoires et de rencontres où s’affirme joyeusement le «fais le toi-même».

**CONCON** - *Lisbonne* | **TABLE BASSE VOYAGE** - *Arles sur Tech/Genève*

Samedi à 20h30

CONCON est le terme local désignant les poissons volants dans l’archipel de São Tomé-et-Principe. C’est aussi une expérience visuelle et sonore où pigments et matières variées versés progressivement dans l’eau forment des paysages instables, évoluant au fil des variations d’intensité et de fréquence des vagues sonores. Un vrai petit écosystème transitoire où poissons et oiseaux cohabitent.

Le projet TABLE BASSE VOYAGE de Jules Stromboni et Stéphane Hiltbrand est un mélange entre dessin, image et musique. Le tout performé et improvisé sur le moment. Né d’une rencontre, d’une idée, du cosmos peut être...

**FILMS DE MONSTRES**

Dimanche dès 14h

Petits, gigantesques, étranges, grotesques, effrayants, anormalement intelligents, profondément stupides, érotico-morbides, végétariens, carnivores, le plus souvent mutants : une avalanche de monstres au Spoutnik qui passe en mode «cinéma permanent» pour cette sélection de films atypiques.

**14h L’ATTAQUE DES TOMATES TUEUSES** *John de Bello - 1978 - US - VOST ANG*

**16h TARANTULA!** *Jack Arnold - 1955 - US - VOST FR*

**18h PHASE IV** *Saul Bass - 1974 - US - VOST ANG*

**20h CHROMOSOME 3** *David Cronenberg – 1979 - CAN - VOST FR - HD*

**22h LA BÊTE** *Walerian BOROWCZYK - 1975 - FR - VF*

13 / 14 / 15 / 16  
NOVEMBRE 2014

MONSTRE IV  
FESTIVAL

USINE  
GENÈVE  
ET ALENTOURS

PROGRAMME

NET  
CLAIR

PRÉCIS

BOURRIN !

*Tu vois, je suis de retour! De retour comme chaque automne depuis quatre ans. Tu te souviens de moi, le Monstre? Je reviens pour te faire découvrir ou revivre un autre monde. Un monde de papiers, rempli de couleurs, d'expérimentations, d'utopies et de rêves. Un monde de dessins, de découpages et d'impressions certes, mais un monde où tout est possible. Du moins sur le papier.*

*Quatre ans que je remets le couvert et dans le fond je n'ai pas changé. Toujours à sec, pas un copeck dans mes poches. Tu me diras qu'il y a des subventions si c'est tellement gênant. Mais je continue à m'en passer. Je ne veux pas dépendre d'un autre monstre que diverses parties de mon être ne supportent pas. Et si je suis ce que je suis, c'est aussi pour cela ! Je n'augmenterai pas mon prix d'entrée, le prix libre reste trop précieux à mes yeux et du reste, il fonctionne.*

*Et c'est ça qui est magique! Dans ce monde de fric ou chacun marche pour soi, je sais que durant ce week-end, je serai plein et que je pourrai compter sur NOUS. Je suis généré par un énorme rassemblement de gens, d'aides et de générosités mélangés. Sans NOUS, pas de logements gratuits un peu partout en ville, pas de super repas durant le festival, pas de bar, pas d'expos et de concerts, pas de festival tout court!*

*Cette année encore je t'ouvre mes entrailles et te donne accès aux plus profonds de mes désirs. Oui, ce sera bruyant, ça ne sentira pas toujours très bon, tes rétines pleureront d'émotions et de couleurs saturées. Tu te sentiras parfois perdu, parfois bousculé, mais jamais abandonné. Tu me parcourras de long en large, tu profiteras de moi comme si c'était la dernière fois. En bref, je reviens avec une envie furieuse d'avancer autrement. De proposer et de vivre différemment et surtout ensemble. Je suis une grande rencontre, je suis joyeux, je suis fragile et surtout pas immortel. Je reviens pour la quatrième fois en force et au service du désordre!*

*Tendrement, le Monstre*

## LA CONVENTION

KALVINGRAD & ZOO - Usine

**Samedi 13h-20h | Dimanche 12h-20h**

Plus d'une trentaine de collectifs, artistes et éditeurs. Des stands, des accrochages incongrus, des activités surprenantes autour de la micro édition vous attendent pour vous en mettre plein la vue et le cerveau. Et comme au Monstre, ca pullule et ca grouille, la liste des participants peut évoluer jusqu'à la dernière minute!

MO XIA - LA PETITE CLAVICULE / PALEFROI / ATELIER MCCLANE / JED / LES BELGES DID YOU MEAN / LA PUCE NANOEDITIONS / MAUVAISE FOI / VALENTINE DESIR / OLIVIA PILS & SUSANN POENISCH / «A KALEIDOSCOPE OF NOTHINGNESS...» FEAT. MARIANNE CHARGOIS/ KIT BROWN / DEJAN EDITIONS CHRISTOFIS-YANOPOULOS ET EDITIONS DU NOYAU / BORIS JAKOBEK / L'ATELIER ROZ ZHP, ZONE HORS POUSSIÈRE A AGIEZ / EDITIONS RIPOPEE / ATELIER CODE.B / MARDIS CREATIFS - COLLECTIF D'ARTISTES OCCASIONNELS DE LA FONDATION CAP LOISIRS / THE HOOCHIE COOCHIE / ATELIER DU GARAGE A PAPA / 103 / AUTOÉDITIONS TROMPELCEIL / ENTREMONDE / KATJASTROPH / GRANTE EGLE / INFOKIOSQUE DE GENEVE & DIFLILLE / CARLES G.O'D. & TOXINA / FLUTISTE / IMPRIMERIE TRACE & SUPER LOTO EDITIONS / LA DRUCKI AND FRIENDS / CHILI COM CARNE++ MMMNNNRRRG / FATRAS / STRANE DIZIONI / LE ZOMBIE LIBERE / CABEZA DE CHORLITO / B.Û.L.B COMIX ET BÛLBOOKS / KAKAKIDS RECORDS / ASCENSEUR EMOTIONNEL / IMPRIMERIE NASA / HECATOMBE / ARRACHE TOI UN OEIL et bien d'autres !

## LA GROTTTE DES LOURDES

*EXPO LE JOUR, BOUM LA NUIT, BIÈRE & CHAMPAGNE À TOUTE HEURE ...*

SALLE DE REPÈT’ DU TU/SPOUTNIK - 1er étage de l’Usine, *11 rue de la Coulouvrenière*

**Vendredi dès 22h | Samedi dès 13h | Dimanche dès 12h**

Cette année le bar du festival est ambiancé par une équipe polyrégionale du Sud, née d'une rencontre lors du Monstre 2013, entre des sérigraphes, des graveuses et une palette de bières... Alors viens boire un coup et faire un voeu à Saint Crétisme, elles te le rendront bien! Signé: *Zorro/F.K.J.F/La vieille racle/Sado & Maso/La copiraterie*

### Réjouissances :

#### VENDREDI 14

22h30 **TRAKTOR** *punk féministe et agricole - Genève*

23h30 **STÉFANNIE** *music from wonderland - Genève*

00h-04h **PANDA ET LES CAROTTES SAUVAGES** *ping-pong-ping dj - Genève*

#### SAMEDI 15

22h30 **FUTUR.S MORT.S** *musique d'enterrements et autres fêtes - Toulouse*

23h30 **DJ CASSE-CROUTE** *divagation - Toulouse*

00h30 **ULTRADÉMON** *post punk de l'enfer - Toulouse*

01h30-05h **DJ KID FLIPPER ET PETIT CHACAL** *new/no wave - Genève*

#### DIMANCHE 16

19h30 **CATAPULTA** *bouzouki boucle - Lisbonne*

21h30 **BLUDOB** *lo-fi billy - Toulouse*

22h30 **TRASH-CROUTE** *grâce, graisse et débandade - Toulouse*

00h-04h **DJ CASSE-CROUTE** *boum intestinale - Toulouse*

## IMPRIMERIE NASA | Cécilien Freakowski - Strasbourg

HALL DE L'USINE

**Visible tout le week-end | Vernissage vendredi 18h**

CECILIEN MALARTE DIT FREAKOWZKI, autoproclamé à juste titre «génie de la sérigraphie», est le fondateur de l’Imprimerie Nasa qui arbore la devise singulière «Mauvaise impression, esprit douteux». Amarré au Port du Rhin de Strasbourg, il fabrique des livres qui sentent bon l'encre et la sueur. Cette année, non content de nous exhiber ses Pop-up scabreux et suintants, il investit le hall d'une envahissante installation. Tel un prophète du chaos fluo, Freakowzki se lance dans la construction d'un retable, avec pour matières, la taule, le bois pourri et la sérigraphie. Une pièce aux images interchangeable de 5m50 de largeur, qui n'a que le plafond comme limite, pour autant qu'il soit bien solide.

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE ONE MAN BAND !

WC DE LA MAKHNO - *Usine* / Durant tout le festival !!!

## CARTE BLANCHE AU LABEL ET MON CUL C’EST DU TOFU? - FR

LA MAKHNO & KALVINGRAD - *Usine*

**Samedi dès 22h, prix libre**

Le Monstre, pour cette quatrième édition, a prévu une soirée dantesque consacrée au label parisien ET MON CUL C’EST DU TOFU ? Un florilège riche et éclectique, un voyage qui nous fera passer par les îles trash-pop, avec un crochet sur le détroit du Math rock et une escale au pays de la lo-fi. MON CUL s’accompagnera pour cette soirée de formations aux accointances allant bien au delà de la musique. Sept groupes venant des quatre coins de France, scindé pour cette soirée en deux plateaux (La Makhno et Kalvingrad) et oscillant dans des styles très différents, mais qui se rejoignent dans leurs démarches. Mon Cul est un doigt d’honneur au spectaculaire, une impertinence face à toutes les formes de pouvoir. Gloire à Mon Cul !

**KALVINGRAD** - *Rez de l’Usine*

**ALLIGATOR** *duo pop punk en équilibre - Lyon*

**CIMETIERE DE BLOND** *horreur et humour - Marseille*

**BESOIN DEAD** *créateur de mon cul - Paris*

**PRESQUE MAUDIT** *math violence - Purgatoire français*

**ARTMAILLE** *Disco rugueuse et house du cosmos - ch*

**LA MAKHNO** - *1er étage de l’Usine*

**HOPOPOP** *synth Pop - Saint Etienne*

**TROTSKI NAUTIQUE** *musique addictive basse fidélité - Paris*

**TAULARD** *punk poétique à synthé - Grenoble*

**DJ COCKTAIL** *varietcore - Genève*

## DAVID SNUG - Paris

LA MAKHNO - *Usine*

**Samedi 13h-20h | Dimanche 12h-20h | Vernissage samedi 13h**

Dans le cadre de sa carte blanche, Et Mon Cul... invite DAVID SNUG, illustrateur régulier des pochettes du label, à défigurer les murs de la Makhno, via une sélection de planches tirées de ses bandes dessinées. Des projets graphiques peuplés de têtes difformes, aux accents autobiographiques, dans lesquels on y partage entre autres, les cours de musique traumatisants au collège et où David nous démontre que l'étude de la flûte à bec est perturbante chez les fans juvéniles de Punk rock.

## ARRACHE-TOI UN ŒIL - Paris

KALVINGRAD - *Usine*

**Samedi 13h-20h | Dimanche 12h-20h | Vernissage samedi 13h**

Actif dans l'organisation de concerts, les productions d'affiches, flyers et t-shirt depuis 12 ans, le collectif de sérigraphie ARRACHE-TOI UN OEIL n'opère pas seulement dans le monde de la musique, mais triture un peu de l'édition ou fabrique des installations mélangeant sérigraphie, collage, tissus, bois. Au même titre que David Snug, le collectif est invité par Et Mon Cul... à venir investir la petite scène de Kalvingrad. Ils nous proposent pour encadrer les concerts, une exposition saturée avec pour thématique «Danse polymorphe».

## RONCHON | JEAN VANCE - France

BACKSTAGE DE KALVINGRAD - *Usine*

**Samedi 13h-20h | Dimanche 12h-20h | Vernissage-concert samedi 18h**

RONCHON et JEAN VANCE sont deux identités coincées dans le corps d'un Bipolaire. Quand Roncchon fume le côté bleu de ses gommes, il devient Jean Vance. L'un s'exprime sagement derrière sa table, avec pour outils ses images, fanzines, fresques, et cadre de sérigraphie, tandis que l'autre, Jean Vance, est le genre de crypto-rappeur se nourrissant exclusivement de kératine. Le dessous des canapés convertibles est son domaine de prédilection mais, de temps à autres, il honore des salles obscures par son rap contondant et coton tiges. Jean Vance infectera le Backstage de Kalvingrad le temps d'un concert, accompagné pour l'occasion des M.C locaux **ANKLATURE & PAUVRE COUDE**.

**KRINATOR** *mélodie indus trash-pop - Amiens*

**HYPERCUBE** *transe solaire mystique - Genève*

BACKSTAGE DE KALVINGRAD – *Usine*

**Dimanche 18h**

Membre du groupe Headwar, du duo Les Morts Vont Bien et autres formations bruyantes, KRINATOR vient présenter son projet solo, qui pourrait-on croire est le fruit d'une enfant séquestrée avec pour seule compagnie, un synthétiseur, des chocos B.N. et un magnétoscope alimenté de cassettes épouvantes et de dessins-animés. Les interminables mercredis après-midi à improviser les bandes-son de Mickey & les Griffes de la Nuit n'auront pas été vaines. En ce saint Dimanche, Krinator vient vernir sont nouveau disque, en étroite collaboration avec le LABEL BRIQUE, ANIMAL BISCUIT, ET MON CUL C’EST DU TOFU?, KAKAKIDS RECORDS

HYPERCUBE est un duo composé de Vincent Bertholet à la contrebasse/voix/looper/effets (OTPMD, Testa Di Cavallo - Hum Of Life) et de Simone Aubert à la batterie (Jmenfous, Masicot). Transe hypnotique répétitive, des boucles, de l'improvisation et un peu de folie, de la vie et un mélange de joie mystique, d'amour de la musique, de son et d'expérimentation, ben pour bien piger le truc et savoir ou ça en sera ce jour là, le mieux c'est d'aller les écouter et danser....

## ZAMZAM CARAVANE | TAPE BAKERY & FAG RADIO - Angleterre

ESPACE FORDE – *2ème étage de l’Usine, 11 rue de la Coulouvrenière*

**Samedi 13h-21h | Dimanche 13h-20h**

Le Monstre offre une carte blanche à ZAMZAMREC, label indépendant basé à Bristol et dévolu à l'exploration musicale, qui propose une line-up monstrueuse composée d'une trentaine de créatures «noisu» venues d'Angleterre, de France, d'Allemagne, de Suisse et du Portugal. Parmi eux, Henri Collins aka Shitmat, Agathe Max, Cementimal, Salope, Phantom Chips, H.U.M, H, Uiutna, Mark Wagner, Robin Foster, Deej Dhariwal, Inga Burl, Myth, Ocean Floor, Catapulta, la légendaire Wildrfrid compagnie, et bien d'autres encore se produiront non-stop durant tout le festival, dans un exo-univers 3D imaginé par Nicolas Berger... Enregistrés et diffusés online via la FAG RADIO, les concerts seront édités sur cassettes en live dans la TAPE BAKERY. Au menu, une journée d'une centaine de pochettes uniques et chan-mées, pour une collection fantastique réalisée par les monstres en présence ! Venez voir, entendre, dessiner et goûter ce savoureux assortiment de vibrations, de cosmos et de magie.